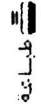


البرادعي». لكن، للأسف نحن نلاحظ اليوم أن التمدين جعل الإسمنت يملاً ويغطي أو يمسح خضرة الحدائق والعرصات في مراكش». وأضاف بنشعبان أنه بالنظر إلى تطور المدينة الاقتصادي والنمو الديموغرافي، الذي صارت تعيش على إيقاعه، مع ما يرافق كل ذلك من تلوث بيئي، فقد اتسعت مساحة التخوف على المستقبل البيئي للمدينة، الشيء الذي صار يستدعي التحلي بقدر كبير من المسؤولية في سبيل المحافظة على ما تبقى من حدائق مراكش ومساحاتها الخضراء، التي صارت تضيق وتراجع أمام إعصار الإسمنت والجرافات. «وبما أننا مقتنعون»، يقول بنشعبان، «إنه ليست هناك تنمية مستدامة من دون احترام للتوازن البيئي، فقد انطلقنا، في مجلة «حدائق المغرب.. حدائق العالم»، من هذا المنطلق في أفق تنظيم الدورة الأولى لمهرجان «فن الحدائق 2007»، مع رغبتنا الصادقة بأن يعطي المهرجان قيمة مضافة للمدينة الحمراء، وأن يجعل منها وجهة بيئية، بحيث تكون قادرة، في خضم تطورها ونموها المتسارع، على ضمان إطار بيئي وسياحي ملائم لسكانها وزوارها.



تطبيق



The Editor رئيس التحرير	Editorial التحرير	Webmaster أمين الموقع	Articles المقالات	Mail Address العنوان البريدي
Enquiries الاستفسار	Subscriptions الاشتراكات	Distribution التوزيع	Advertising الإعلان	

Copyright: 1978 - 2007© H. H. Saudi Research & Publishing Company (SRPC)