

L'opinion

www.lopinion.ma

E-mail: lopinion@lopinion.ma

DIRECTEUR : MOHAMED IDRISSE KAÏTOUNI REDACTEUR EN CHEF : JAMAL HAJJAM

Jeudi 3 Avril 2008- 26 Rabii I 1429 / ISSN 0851-0288 - Dépôt légal 04/1966 - Numéro 15.478

Le festival de l'art et du jardin annonce la couleur de seconde édition

Du 10 au 13 avril 2008

EN voilà un des rares festivals à apporter un plus à Marrakech. De par son aspect festif et récréatif, il est par essence vecteur d'éducation et d'échanges scientifiques. On n'est loin de cette cacophonie et ce folklore extravagant qui aliènent très souvent le contenu de ce genre d'événements qui se veulent culturels. Dès la 1ère édition, son concepteur et artisan a précisé ses objectifs : en faire un rendez-vous pour les paysagistes, les artistes, les peintres, les chercheurs scientifiques, les parfumeurs, les designers et tous ce qui s'intéressent de près ou de loin à l'art du jardin. C'est ce qui explique le nombre important de conférences qui figurent dans le programme ou encore la présence des éminentes personnalités marocaines et étrangères qui seront de la fête.

Le thème choisi pour cette année est l'eau et son économie. Pas besoin de vous montrer l'intérêt de ce qui passe pour être aujourd'hui l'or blanc tant cette denrée de plus en plus rare est au centre des préoccupations de la politique de tous les gouvernements.

10 000 visiteurs y sont attendus cette année pour jouir de la beauté et la luxuriance des jardins marrakchis qui à l'occasion vont se draper de leurs plus beaux capes de verdure mais aussi goûter aux joies de diverses activités ludiques d'ani-

mation comme par exemple les ateliers pour enfants, le village de la société civile, celui du gourmet, les conférences, les expositions de peintures et des photos, les projections des films, les concerts du Malhoun, la musique soufie et j'en passe.

Il y en aura pour tous les goûts et les penchants sans parler d'un jardin potager dédié au développement durable dont l'initiative revient à l'Association «Terre des Jeunes de Marrakech».

Pour ceux qui s'interrogent sur les lieux retenus pour abriter ces manifestations, ils devront prendre note des endroits suivants, les jardins de Majorelle, la Ménara, le cyberparc d'Aârset Moulay Abdeslam, les jardins de l'Institut français, Riad Denise Masson, le jardin de l'Association Terre des Jeunes à Tassoultante, l'Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) et le Palais Souleiman.

Assurément Abderrazzak Benchâabane est déterminé à ne pas faire cette année dans la dentelle pour frapper un grand coup. Faisons lui confiance parce que l'homme recèle de capacités scientifiques, intellectuelles et artistiques à même de lui permettre de réaliser ses ambitions.

M. J.